



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA SPANIOLĂ

CLASA a XII-a

Normal

ETAPA NAȚIONALĂ
02.04.2012

SUBIECTE

SUBIECTUL I - Comprensión lectora (25 puncte)

Lee el siguiente texto:

Todavía hay gente que no da crédito. Nacha Guevara, artista argentina polifacética, daba el bombazo al anunciar su candidatura a la Cámara Baja argentina en los primeros puestos de la lista tras el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, y del expresidente Néstor Kirchner; esposo de Cristina Fernández, actual presidenta de Argentina. Perseguida por sus ideales políticos en los años 70, la actriz y cantante tuvo que escapar de Argentina tras sufrir un atentado en el teatro donde actuaba y tras ser amenazada de muerte.

No es la primera vez que en Argentina un artista se mete a político. Palito Ortega, cantante de éxitos del verano como *Corazón contento* o *La chevecha*, en los años 90 llegó a ser gobernador de la provincia de Tucumán y senador, e intentó convertirse en vicepresidente de la nación. Ahora se autodefine como «desencantado de la política» y ha retomado su carrera artística.

Otros casos curiosos son los de los cantantes Gilberto Gil y Rubén Blades. Ambos, muy comprometidos, han aprovechado su fama para llamar la atención del exterior desde sus puestos como ministro de Cultura del gobierno de Lula da Silva el primero, y ministro de Turismo de Panamá el segundo.

En España son varios los casos de músicos metidos a políticos. Muchos de los cantautores protesta de los 60/70 han terminado apoyando a partidos políticos con su presencia, apoyo y compromiso. Pudimos ver en el Congreso de los Diputados sentado en su escaño a José Antonio Labordeta. Rosa León hace tiempo que abandonó las túnicas y sandalias *hippies* con las que iba a los platós de televisión interpretando temas de Luis Eduardo Aute. De ella, es la versión más popular de *Al alba*, la canción que compuso Aute como protesta a uno de los últimos fusilamientos de la dictadura franquista. Ella fue concejala por el PSOE en el Ayuntamiento de Madrid.

Adaptado de <http://www.soitu.es>

1. Contesta a las preguntas: (10 puncte)

- a. ¿Por qué dejó Argentina Nacha Guevara?
- b. ¿Cómo han apoyado los artistas a los partidos políticos?

2. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justificalas con expresiones del texto: (6 puncte)

- a. Algunos cantautores cambian sus protestas musicales por la lucha política.
- b. Se puede usar la fama en beneficio del poder.
- c. Algunos cantantes no encuentran en la política lo que esperan, y la dejan.

3. Indica el significado de las siguientes expresiones del texto leído: **(6 puncte)**

- A. No dar crédito
a) no dar dinero b) no dar importancia c) no poderse creer algo
B. Dar (o ser) el bombazo
a) dar una noticia sorprendente b) dar malas noticias c) declarar la guerra a alguien

4. Resume la carrera de Rosa León así como la presenta el autor del artículo. **(3 puncte)**

SUBIECTUL II. Competencia lingüística (25 puncte)

1. Escribe las palabras a las que se refieren las siguientes definiciones: **(3 puncte)**

- a. Pintura que se hace sobre papel o cartón con colores disueltos en agua.
b. Barro fino, cocido y barnizado, que se usa para hacer objetos de adorno.
c. Conjunto de objetos que sirven para el servicio de la mesa.

2. Corrige las siguientes oraciones: **(6 puncte)**

- a. Este es el cajón que puse el paquete.
b. Vayamosnos de aquí porque tengo miedo.
c. Le demostraré mi gratitud por su apoyo en cuanto lo encontrara.

3. Construye una única oración compuesta a partir de las siguientes oraciones simples. **(6 puncte)**

- a. No te prestaré dinero. Luego no me devuelves el dinero. Tratas de convencerme.
b. A los padres de Julia no les gusta. Julia saldrá con Juan. Juan llama a Julia.

4. Traduce al rumano el siguiente texto: **(10 puncte)**

”13.15. Todos los tripulantes de los compartimientos sexto, séptimo y octavo pasaron al noveno. Hay 23 personas aquí. Tomamos esta decisión como consecuencia del accidente. Ninguno de nosotros puede subir a la superficie. Escribo a ciegas.” Estas palabras, escritas por un oficial del *Kursk* □ en un pedazo de papel, tienen la turbadora exactitud que pedimos a un texto literario. El autor está rodeado de bocas que exhalan un pánico que ni siquiera nombra. Él mismo debe de encontrarse al borde de la desesperación, pero no tiene tiempo ni papel para recrearse en la suerte. Mientras la muerte trepaba por sus piernas, ese hombre se entregó con fría vehemencia a la literatura. Lo curioso es que un billete con cuatro líneas aparecido en el bolsillo de un cadáver responde de súbito a la vieja pregunta de para qué sirve la literatura. Sirve para contarlo. Todos aquellos que aspiran a escribir deberían recitar el texto del *Kursk* como una oración.

(Juan José Millás – Escribir- texto adaptado)

□ *Se refiere a la tragedia ocurrida en agosto del año 2000, en la que falleció toda la tripulación del submarino nuclear de la armada de Rusia, K-141 Kursk.*

SUBIECTUL III. Expresión escrita (50 puncte)

Expresa tu opinión con respecto a la siguiente afirmación y argumentala con ejemplos: ***La televisión, el mejor medio de manipulación de la gente.*** (200-230 palabras)

Nota: Timpul de lucru este de trei ore. Toate subiectele sunt obligatorii.